

Hans Albers - sein Leben, seine Lieder

mit Dirk Wittun und Wolfgang Völkl

»Eine reife schauspielerische Leistung, garniert mit gekonnter, musikalischer Begleitung auf einer Vielzahl von Instrumenten, beginnend vom Kontrabass und Ukulele bis zur Buschtrommel.«

Kölner Stadtanzeiger

Hans Albers war mehr als das Klischee vom singenden Seemann: Als größter männlicher Ufa-Star steht er in einer Reihe mit Marlene Dietrich und den Comedian Harmonists. Sein Gesangsstil inspirierte Udo Lindenberg, Rio Reiser und Herbert Grönemeyer. Sein authentischer, direkter Schauspielstil prägte den deutschen Tonfilm wie kein anderer. Umstritten war seine Rolle im Film des Dritten Reiches, gleichermaßen gebraucht und gehasst von „Dr. Goehhhbels“, wie der Propagandaminister von Albers spöttisch genannt wurde.

Ein Kanonenkugelflug durch ein Leben mit Licht und Schatten, mit bekannten Songs wie „Komm auf die Schaukel, Luise“, „Hoppla, jetzt komm ich“ oder „La Paloma“. Aber Dirk Wittun und Wolfgang Völkl fischen auch weniger bekannte musikalische Perlen vom Albersschen Meeresgrund.

Kurzversion:

Ein Kanonenkugelflug durch ein Leben mit Licht und Schatten, mit bekannten Songs wie „Komm auf die Schaukel, Luise“, „Hoppla, jetzt komm ich“ oder „La Paloma“.

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=8MTsFT7HHt4>

über den Künstler

Dirk Witthuhn ist Schauspieler, Sänger, Musiker, Song- und Musicalautor und ein Meister des komischen Fachs. Mit seinem Hans-Albers-Abend tourt er seit vielen Jahren erfolgreich an der Seite des Musikers Wolfgang Völkl durch Deutschland.