



Pressespiegel Hamlet - Das Rockmusical

„Alt trifft auf modern, und das funktioniert. Das Stadthallen-Publikum, knapp über 300 Gäste, war begeistert von der etwas anderen Vorstellung.“

Gandersheimer Kreisblatt, 28.01.2025

„Shakespeare meets Rock - kann das funktionieren? Sehr gut sogar, wie das „Hamlet“-Gastspiel der „Opernwerkstatt am Rhein“ am Dienstag im Neustadter Saalbau bewies. [...] Viele stehen zum Schluss auf, klatschen, pfeifen johlen.

Rheinlandpfalz, 19.12.2024

„Beim Publikum in der Remchinger Kulturhalle kommt das bestens an. Es dauert keine zehn Minuten, bis im Publikum im Takt der Musik geklatscht wird. Vorzüglich ist es dem Regisseur Sascha von Donat und dem musikalischen Leiter Florian Caspar Richter dadurch gelungen, dem mehr als 400 Jahre alten Drama eine weitere Dimension hinzuzufügen und zu zeigen, dass es nichts von seiner Aktualität verloren hat. Nach zweieinhalb Stunden Spektakel: tosender Beifall.

Pforzheimer Zeitung, 1.10.2024

„Kurzweilig und witzig, rührend und emotional, mitreißend und virtuos – mit drei Worten: ganz großes Kino! [...] Die Opernwerkstatt am Rhein spickte Originaltexte Shakespeares mit rockigen Hits. Den Zuschauern bot sich ein grandioses Musical.“

Die Rheinpfalz, 21.01.2020

„Als das Licht dann anging, reagierte das Publikum mit stehenden Ovationen.“

Pfälzischer Merkur, 20.01.2020



„Die Darsteller überzeugen alle als Schauspieler und als Sänger. Die Band ergänzt perfekt.“

Mainpost Regional, 1.5.2019 zur Vorstellung im Theater Schweinfurt

„Die Rockoper entpuppt sich als eines der absoluten Saison-Highlights im Kleinen Theater am Markt. [...] Zuschauer im ausverkauften Saal restlos zufrieden. ... bedankten sich mit stehenden Ovationen. [...] Viel Herzblut und Enthusiasmus. Eine Aufführung, die lange in Erinnerung bleiben wird.“

Seegeberger Zeitung, 1.3.2019 zur Vorstellung in Wahlstedt

„Erfrischende Inszenierung, trifft den Geschmack des Publikums auf den Punkt. [...] Die Rheinländer haben das Königsdrama von jedem noch so kleinen Staubkörnchen befreit. [...] Stakkatoapplaus, zwei Zugaben, überzeugend, faszinierende Kostüme! [...] Erfrischendes, junges Ensemble transportiert den Klassiker mit allem Respekt vor dem Werk direkt in die Moderne.“

Neue Westfälische, 16.9.2016 zur Vorstellung in Bad Oeynhausen

„Choreografien der Tanz- und Fechtszenen sind fulminant.“

Ulmer Kulturspiegel, 28.5.2016 zur Vorstellung in Ulm

„Innovative, zeitgemäße Interpretation. [...] William Shakespeare hat vom Himmel aus applaudiert. ... Der englische Dramatiker hätte sich köstlich amüsiert.“

Neue Ulmer Zeitung, 28.5.2016 zur Vorstellung in Ulm

„Explosive Mischung großer Tragik und menschlicher Gefühle. [...] Nichtenden wollende Ovationen und Bravorufe ... unvergesslicher Abend!“

Rheinische Post, 15.2.2016 zur Vorstellung in Remscheid



Booking:

Agentur Say Cheese
Corneliusstraße 71 (Hinterhof links)
40215 düsseldorf
+49 211 542 661 20
+49 179 508 37 48
www.saycheese.agency
jg@saycheese.agency

Ihr Ansprechpartner: Jonas Gruber